

ORIENTAL-VEVEY
RUE D'ITALIE 22
1800 VEVEY
SAMEDI 14 MAI 2016
14H ET 17H



SUGUNGGGA

par la Cie Nuna
Chorégraphie YoungSoon Cho Jaquet
Collaboration artistique Alexandra Bellon
et Héloïse Heidi Fracheboud
dès 4 ans

CONCEPT ET CHORÉGRAPHIE **YOUNGSOON CHO**
JAQUET AVEC LA COLLABORATION ARTISTIQUE
DE **HÉLOÏSE HEIDI FRACHEBOUD** ET
ALEXANDRA BELLON YODEL **HÉLOÏSE HEIDI**
FRACHEBOUD PERCUSSIONS **ALEXANDRA**
BELLON DANSE **YOUNGSOON CHO** **JAQUET**
SCÉNOGRAPHIE **LESLIE CALATRABA** ASSISTANT
NATACHA GARCIN CRÉATION LUMIÈRE **JOANA**
DE OLIVEIRA CRÉATION SON **JÉRÉMIE CONNE**
DRAMATURGIE **CHRISTOPHE JAQUET** COSTUMES
BIRDS OF PARADISE ADMINISTRATION, DIFFU-
SION **MARIE-PAULE BUGNON**

ORIENTAL-VEVEY
RUE D'ITALIE 22
1800 VEVEY
SAMEDI 14 MAI 2016
14H ET 17H
RÉSERVATIONS:
021 925 35 90 OU
WWW.ORIENTALVEVEY.CH

CE SPECTACLE EST
ACCESSIBLE UNIQUEMENT
AVEC LE PASS DE LA
FÊTE DE LA DANSE, EN
VENTE SUR PLACE.

SUGUNNGA PAR LA CIE NUNNA

Un spectacle chorégraphique et musical jeune public - dès 4 ans

Librement adapté du célèbre pansori coréen

Tout là-bas, dans une Corée ancestrale et mythologique, l'histoire de SUGUNNGA narre les aventures du roi dragon de la mer du sud, de la tortue et du lapin sauvage. Dans son palais sous les mers, le roi dragon souffre d'une maladie qui ne peut être guérie que par un foie de lapin. Son fidèle conseiller la tortue se porte alors volontaire pour entreprendre un grand voyage vers le continent et lui en procurer un. Mais comment reconnaîtra-t-il le lapin, lui qui n'a jamais vu que des poissons, des langoustes et autres crustacés? Et comment convaincra-t-il le lapin de le suivre sous les mers?

Au moyen de quelques instruments mystérieux, de leurs chants et de leurs corps, les trois artistes invitent les enfants dans un univers à la fois étrange et accueillant.

Porté par l'histoire intemporelle du conte, ce spectacle chorégraphique et musical propose aux enfants un voyage fantastique et initiatique entre terres et mers, entre cultures occidentales et orientales, entre tradition séculaire et forme contemporaine.

Coproduction principale: Le Petit Théâtre de Lausanne | Coproduction associée: Oriental Vevvey | Commune de Plan-les-Quatre | Résidence Tanzhaus - Zurich
En coopération entre Le Petit Théâtre de Lausanne | La Barette Monthey | CCN-Théâtre du Pommier Neuchâtel | Théâtre Les Halles de Sierre | Festival Tanz in Winterthur | dans le cadre du Fonds des programmeurs Jeune Public / Reso - Réseau Danse Suisse. Avec le soutien de Pro Helvetia.
Avec le soutien de la Ville de Lausanne | Les Affaires culturelles de l'Etat de Vaud | La Lorenie Romande | Pro Helvetia | La Fondation Ernst Göhner.

Oriental-Vevvey, rue d'Italie 22, 1800 Vevvey, remercie: la Ville de Vevvey | l'Etat de Vaud | la Lorenie Romande | les Fonds culturels Riviera | Sandoz - fondation de famille | Nestlé SA | la Fondation Fern Morlat - Société Académique Vaudoise | la Cie Industrielle et commerciale du GAZ | les Cafés la Semouse

ERNST GÖHNER STIFTUNG



fonds des programmeurs

Fondation
Fern Morlat
Société
Académique
Vaudoise

prohelvetia



L A U S A N N E



P.P.
CH-1800 Vevvey
LAPOSTE