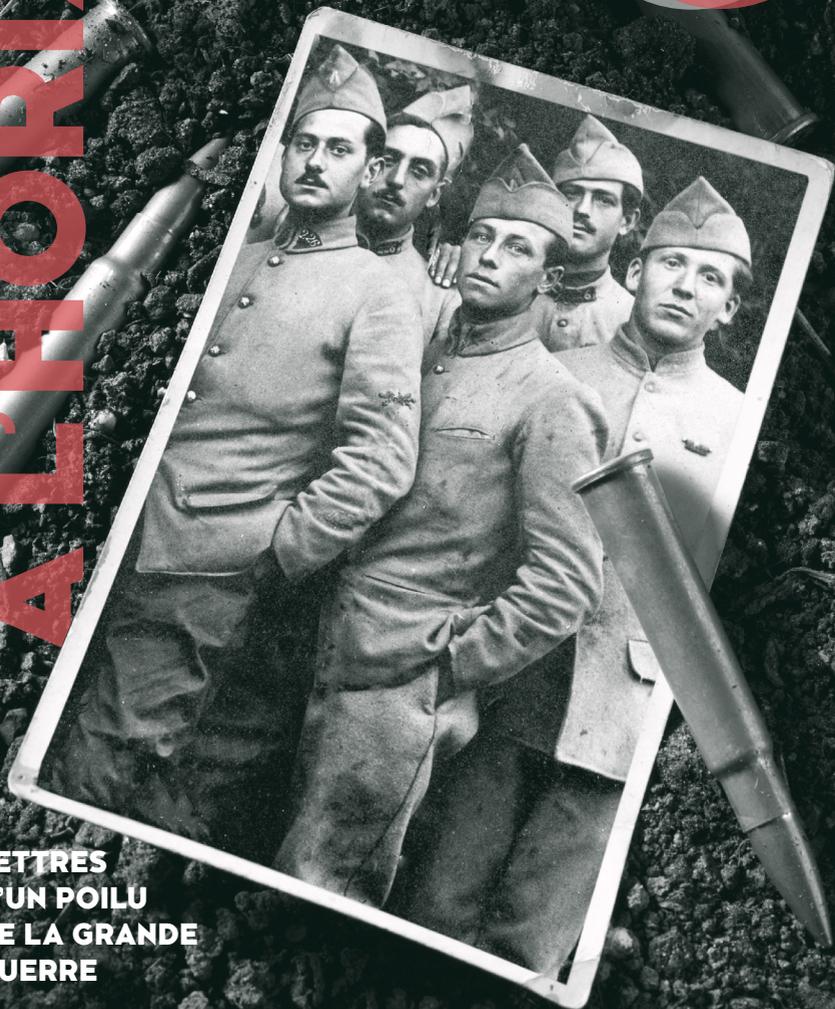


1916; CIEL BLEU À L'HORIZON

LETTRES
D'UN POILU
DE LA GRANDE
GUERRE



1916; CIEL BLEU À L'HORIZON

LETTRES D'UN POILU DE LA GRANDE GUERRE
PAR LA CIE PARADOXE

JEU **NICOLAS RUEGG** | **CHRISTOPHE GORLIER** | **ANTHONY GERBER** | **OLIVIER DORIOU** |
CORALIE GARCIA | **THOMAS HANGARTNER** | **LUCAS DE LA BICHE** | **ROSALIE BONNE** |
ELIE SCALDINO | **NATHALIE PFEIFFER** | **SÉVERIN BUSSY** MISE EN SCÈNE **NATHALIE**
PFEIFFER SCÉNOGRAPHIE **ANNE WANNIER** CONSTRUCTION **JACQUES VASSY** CRÉATION
LUMIÈRES **JEAN CHOLLET** VIDÉOS ET SONS **DAVID KLAUS** ASSISTANT RÉGIE **DORIAN**
WOLF COSTUMES **MARIANNE BRACONNIER** COUTURE **JOSETTE BADOUX**
DOCUMENTALISTES **JEAN-CLAUDE BORÉ** | **JEAN-DANIEL BADOUX** PÉDAGOGIE **MARINA**
ALEXANDROVSKAÏA ADMINISTRATRION **SYLVIANE VASSY**

Constant Boré (1897-1941), Français, originaire d'Ingrandes sur Loire, est mobilisé à 19 ans en 1916. Il restera jusqu'en 1919, comme agent de liaison au 226^e Régiment d'Artillerie. Durant ces trois années, il écrit tous les jours à sa mère et à sa sœur, générant ainsi un ensemble de 800 lettres et de photographies du front.

En première ligne sur le terrain, il découvre la réalité de la guerre et les premières désillusions. Sa jeunesse va s'envoler au fil des batailles, des gaz et des blessures, et son état d'esprit se transformer jusqu'à sa démobilisation en août 1919.

Le spectacle propose une grande fresque épique, servie par 10 comédiens de la région, dont certains ont l'âge du rôle! La mise en scène sera centrée sur le jeu de l'acteur ainsi que sur un récit fait de lumières et d'ambiances sonores pour restituer le quotidien des tranchées, où les moments terribles sont entrecoupés d'attentes, propices à l'amitié.

Une amitié qui avec le courage lui permettra de tenir, dans ce régiment dont la devise était «Jusqu'au bout!». Une histoire qui replace l'Homme au centre du récit.

Il s'agit aussi de rendre hommage à nos camarades français, à tout ceux qui ont participé à cette grande guerre (ils sont nombreux dans notre région) et de fêter le centenaire de la bataille du Chemin des Dames (17 avril 1917) où Constant Boré a fêté ses 20 ans!

Une rencontre avec les comédiens est prévue le dimanche 30 avril à l'issue de la représentation

Production la Cie Paradoxe | Coproduction Oriental-Vevey

Ce spectacle est soutenu par: la Loterie Romande | le Pour-cent culturel Migros | la Fondation Casino Barrière de Montreux | Ernst Göhner Stiftung | Le Centre Patronal Vaudois | La caisse d'Épargne et de Crédit de Vevey | le Service culturel de la Ville de Vevey

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville de Vevey | l'État de Vaud | la Loterie Romande | le Fonds culturel Riviera | Sandoz - fondation de famille | Nestlé SA | la Fondation Fern Moffat - Société Académique Vaudoise | la Cie industrielle et commerciale du Gaz | les Cafés La Semeuse



ORIENTAL-VEVEY

RUE D'ITALIE 22 | 1800 VEVEY

DU 26 AVRIL AU 7 MAI 2017

ME-JE-VE 20H | SA 19H | DI 17H30

RÉSERVATIONS: 021 925 35 90

OU WWW.ORIENTALVEVEY.CH

