



# La farce de Maître Pathelin

**Oriental-Vevey**

**27 et 28 janvier 2018**

Texte José Pliya d'après la farce  
médiévale anonyme

**Tout public dès 7 ans**

Le Petit Théâtre de Lausanne et L'Askéné  
Mise en scène: Simone Audemars

# La farce de Maître Pathelin

Texte de José Pliya, d'après  
la farce médiévale anonyme

Tout public dès 7 ans Tarif unique 10.–

Oriental-Vevey | Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey  
27 et 28 janvier 2018  
Sa 14h et 17h30 | Di 17h30  
Réservations: 021 925 35 90 ou  
www.orientalvevey.ch

Mise en scène **Simone Audemars** Scénographie et costumes **Roland Deville** Réalisation  
des costumes **Coralie Chauvin** Lumière et régie générale **Jean-Philippe Monteiro** Musique  
et jeu **Fidèle Mahuna Anato** | **Vincent Babel** | **Patrick Dentan** | **Hélène Firla** |  
**Landry Padonou** | **Jean Luc Tohozin**

Un voleur de moutons pauvre et rusé, un marchand de tissus riche et avare,  
un avocat orgueilleux et fauché, une épouse vénale et coquette, un juge cupide  
et corrompu... Dans cette farce vieille comme le monde où intrigue et langage  
sont aussi doubles que les personnages, difficile de faire la distinction entre  
malin et sot, fou et sage, trompeur et trompé. Et si le rire pouvait démasquer  
les tricheurs?

En transposant la plus ancienne pièce du théâtre français à notre époque et  
sur le continent africain, José Pliya réactualise avec malice les grands thèmes  
qui passionnent autant qu'ils font rire: la friponnerie et la cupidité, les trompeurs  
trompés, les arroseurs arrosés. Il profite de la distribution mêlant acteurs suisses  
et béninois pour mettre en jeu effets de langues et double langage, créant ainsi  
une mécanique musicale comique jubilatoire. Dans une mise en scène et une  
scénographie inventives et chamarrées, où le chatoyant tissu africain - le wax -  
est presque un personnage à part entière, nous voilà ficelés et pris au piège d'un  
«gigantesque foutoir» où, grâce au rire, petits et grands aiguisent leur regard  
critique face à des personnages sans morale.

Coproduction: Le Petit Théâtre  
de Lausanne (création le 6 décembre  
2017) | L'Askéné (Suisse) | Cie For  
(France) | L'Atelier Nomade (Bénin)  
Soutiens: la Ville de Lausanne |  
le Canton de Vaud | la Loterie  
romande | la Fondation Leenaards |  
La Cie FOR est soutenue par la  
ville de Ferney-Voltaire et la Région  
Auvergne - Rhône-Alpes

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22,  
1800 Vevey remercie: la Ville de  
Vevey | l'Etat de Vaud | la Loterie  
Romande | le Fonds culturel Riviera  
| la fondation Ernst Göhner | Sandoz -  
fondation de famille | Nestlé SA |  
la Fondation Fern Moffat - Société  
Académique Vaudoise | le Pour-cent  
culturel Migros | la Cie industrielle  
et commerciale du Gaz | les Cafés  
La Semeuse



**P.P.**  
CH-1800 Vevey  
**LA POSTE**