



PHOTOGRAPHIES DE



PHOTOGRAPHIES DE A

Texte de Daniel Keene
Mise en scène: Ariane Moret
Une production Bilbao Théâtre

Oriental-Vevey | Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey
18 au 22 septembre 2018
Mardi à samedi | Tous les soirs à 19h30
Réservations: 021 925 35 90 ou www.orientalvevey.ch

Traduction de Séverine Magois (Ed. Théâtrales)
Avec Catherine Grandorge et Ariane Moret
Assistanat à la mise en scène Audrey Liebot
Conseil artistique Philippe Soltermann
Conseil scientifique Charles Bonsack
Dispositif scénique Neda Loncarevic
Création vidéo Bastien Genoux
Création lumière Laurent Junod
Costumes Tania D'Ambrogio
Création musicale et violon Catherine Grandorge
Diffusion sonore Julien Neumann
Administration Laurence Krieger-Gabor

Quel est le démon intérieur qui ravage l'inconscient de A?
Pourquoi cet étrange comportement, ces spectaculaires crises à répétition? A souffre-t-elle d'hystérie? Pour répondre à ces questions, Augustine, la célèbre patiente du docteur Charcot, s'expose au public et se prête en direct au jeu de la photographie. Hôpital de la Salpêtrière, Paris, 1880. Âmes sensibles s'abstenir. Nombre de places limité.

Une performance théâtrale, sensorielle, et poétiquement pluridisciplinaire autour du regard et de la folie hystérique telle qu'elle fut inventée, théâtralisée et photographiée à la fin du XIXe siècle.

Coproduction: Bilbao Théâtre | Oriental-Vevey | à l'occasion du Festival de Vevey Images
Ce spectacle est soutenu par: l'État de Vaud | le pour-cent culturel Migros | la Loterie Romande | la Fondation Emilie Gourol | la Fondation Ernst Göhner
Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville de Vevey | l'État de Vaud | la Loterie Romande | le Fonds culturel Riviera | Sanadoz - fondation de famille | la Fondation Casino Barrière de Montreux | Nestlé SA | la Fondation Fern Morfai - Société Académique Vaudoise | les Cafés La Semence



P.P.
CH-1800 Vevey
LAPOSTE