



**PHOTOGRAPHIES DE**



# PHOTOGRAPHIES DE A

Texte de Daniel Keene  
Mise en scène: Ariane Moret  
Une production Bilbao Théâtre

Oriental-Vevey | Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey  
18 au 22 septembre 2018  
Mardi à samedi | Tous les soirs à 19h30  
Réservations: 021 925 35 90 ou [www.orientalvevey.ch](http://www.orientalvevey.ch)

Traduction de Séverine Magois (Ed. Théâtrales)  
Avec Catherine Grandorge et Ariane Moret  
Assistanat à la mise en scène Audrey Liebot  
Conseil artistique Philippe Soltermann  
Conseil scientifique Charles Bonsack  
Dispositif scénique Neda Loncarevic  
Création vidéo Bastien Genoux  
Création lumière Laurent Junod  
Costumes Tania D'Ambrogio  
Création musicale et violon Catherine Grandorge  
Diffusion sonore Julien Neumann  
Administration Laurence Krieger-Gabor

Quel est le démon intérieur qui ravage l'inconscient de A ?  
Pourquoi cet étrange comportement, ces spectaculaires crises à répétition ? A souffre-t-elle d'hystérie ? Pour répondre à ces questions, Augustine, la célèbre patiente du docteur Charcot, s'expose au public et se prête en direct au jeu de la photographie. Hôpital de la Salpêtrière, Paris, 1880. Âmes sensibles s'abstenir. Nombre de places limité.

Une performance théâtrale, sensorielle, et poétiquement pluridisciplinaire autour du regard et de la folie hystérique telle qu'elle fut inventée, théâtralisée et photographiée à la fin du XIXe siècle.

Coproduction: Bilbao Théâtre | Oriental-Vevey | à l'occasion du Festival de Vevey Images  
Ce spectacle est soutenu par: l'État de Vaud | le pour-cent culturel Migros | la Loterie Romande | la Fondation Emilie Gourod | la Fondation Ernst Göhner  
Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville de Vevey | l'État de Vaud | la Loterie Romande | le Fonds culturel Riviera, Sanadoz - fondation de famille | la Fondation Casino Barrière de Montreux | Nestlé SA | la Fondation Fern Morfai - Société Académique Vaudoise | les Cafés La Semence



**P.P.**  
CH-1800 Vevey  
**LAPOSTE**