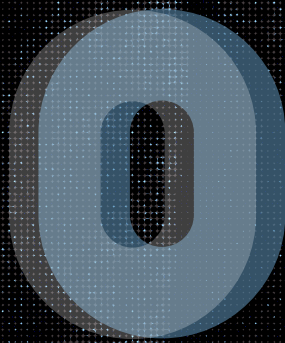
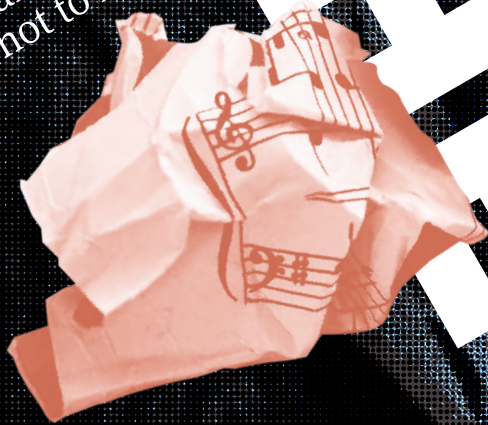


# POUR LA NUIT BLANCHE AVEC MONSIEUR

Par la cie too  
hot to hoot ?



# NUIT BLANCHE AVEC MONSIEUR CROCHE

Spectacle musical par la cie too hot to hoot ?

Oriental-Vevey | Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey

Du 21 au 25 novembre 2018

Me-je-ve 20h | Sa 19h | Di 17h30

Réservations: 021 925 35 90 ou [www.orientalvevey.ch](http://www.orientalvevey.ch)

Texte *Mon sieur Croche, antitellanta*, Claude Debussy (extraits)

Composition musicale Nicolas von Ritter-Zahony Mise en scène Pascal Güdel

Avec Julien Mégroz, Monsieur Croche et percussions | Estelle Costanzo,

harpe | Kevin Juillierat, saxophone | Stefanie Mirwald, accordéon

Scénographie Adrien Moretti Création lumières Nicolas Mayoraz Régie Jean-Etienne

Bettler Costumes Amandine Rutschmann Vidéo SIFON graphisme

Julien, jeune compositeur, a jusqu'au lendemain pour honorer une commande. Le hic? La pièce amorcée lui donne du fil à retordre. Il note, griffonne, rature, chiffonne et cherche midi à quatorze heures.

Son inspiration s'est barée entre les lignes d'une portée désespérément vide, lorsque Monsieur Croche fait irruption chez lui et se glisse tout bonnement dans sa peau pour le bousculer, le conseiller et l'obliger à sortir du cadre.

Critique musical acerbe et cynique, jusqu'au-boutiste et pince sans rire,

Monsieur Croche parle d'une partition d'orchestre comme d'un tableau et

dit haïr les spécialistes. Derrière ce personnage de dandy extravagant se

cache en réalité Claude Debussy qui, au début du 20ème siècle, signait des

critiques musicales dans la Revue blanche sous ce pseudonyme.

À l'occasion du centenaire de la disparition de ce pionnier de la musique

moderne, le quator too hot to hoot? s'approprie une question du maître:

«Pourquoi s'attacher à ce que l'on connaît trop bien?» et s'amuse à faire

dialoguer l'esprit fondeur et intemporel de Monsieur Croche avec l'univers

musical d'un compositeur d'aujourd'hui.

Coproduction: cie too hot to hoot ? | Oriental-Vevey

Ce spectacle est soutenu par: la Ville de Bienné | la Loterie Romande | l'Etat de Vaud |

Le Canton de Bern | la Ville de Lansanne | la Fondation Ernst Göhner | la Fondation SUSA |

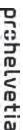
la Fondation Nicati-de-Luze | Pro Heveta

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville de Vevey | l'Eat de Vaud |

la Loterie Romande | le Fonds culturel Riviera | Sandoz - fondation de famille | la Fondation

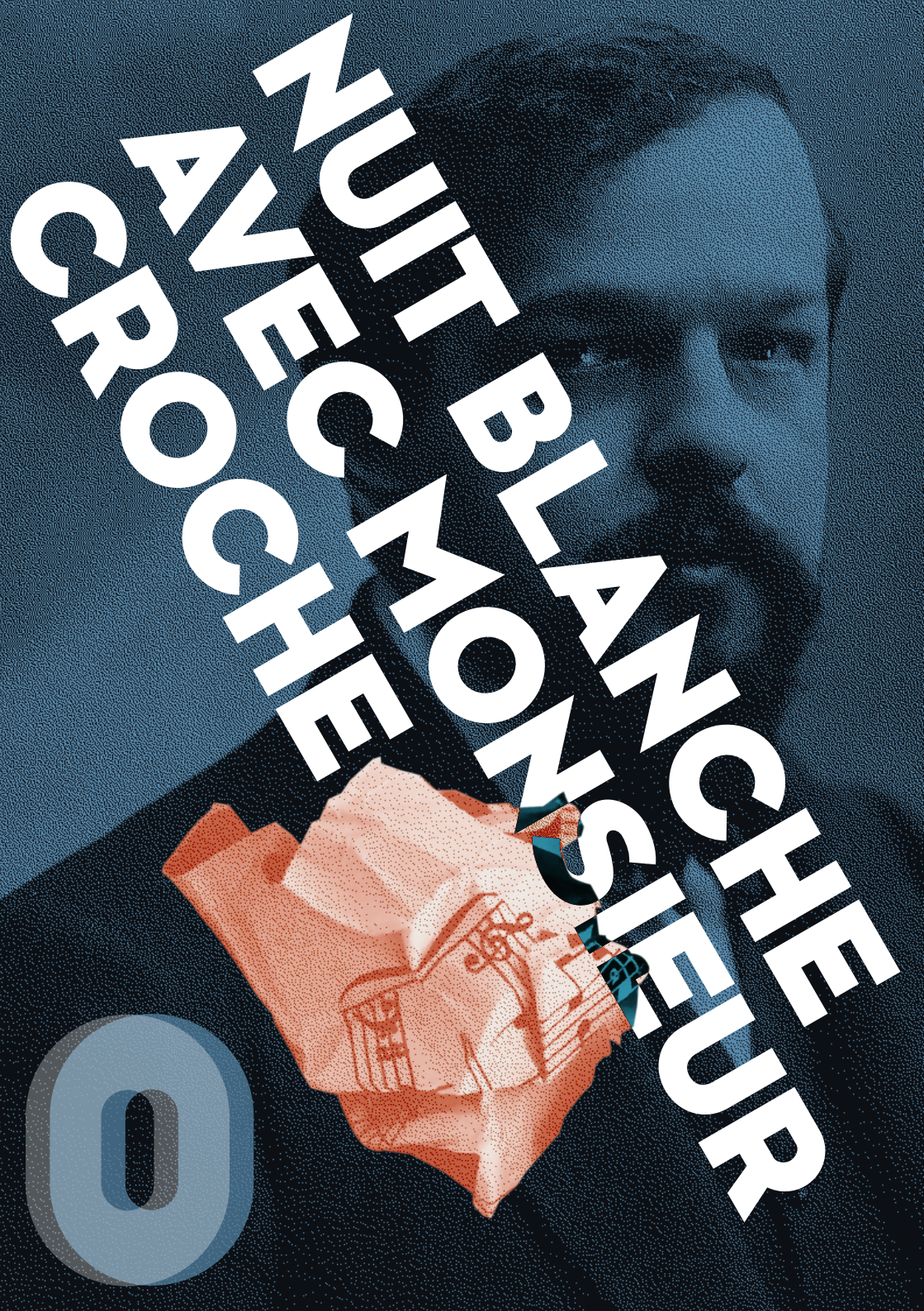
Casino Barrière de Montreux | Nestlé SA | la Fondation Fern Mofat - Société Académique

Yandoise | Les Cafés La Semeuse



P.P.  
CH-1800 Vevey  
LAPOSTE





# CRASH COURSE MUSIC THEORY

