



# formula

De Lina Prosa  
Par L'Askéné



# Formula 1

De Lina Prosa | Par L'Askéné

18 au 22 novembre 2020 | me-je-ve 20h | sa 19h | di 17h30

Oriental-Vevey | Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey

Réservations: 021 925 35 90 ou [www.orientalvevey.ch](http://www.orientalvevey.ch)

**Traduction:** Jean-Paul Manganaro **Mise en scène:** Simone Audemars **Assistant mise en scène:** Salvatore Orlando **Avec:** Vincent Babel | Ahmed Belbachir | Eliot Bühlmann | Hélène Firla | Daniel Perrin **Scénographie:** Vincent Lemaire **Costumes:** Coralie Chauvin **Construction décor:** L'illustre Atelier - Serge Perret **Musique:** Daniel Perrin | Lee Maddeford **Lumière et régie générale:** Jean-Philippe Monteiro **Administration:** Laurence Krieger-Gabor

L'amour que se portent Primo et Esmeralda, qui vivent tous deux dans un endroit de la forêt amazonienne, ne s'accommode pas de la modernité. Le rapport qui les unit l'un à l'autre célèbre le temps, la lenteur, le respect, la confiance dans le verbe poétique – seuls capables de rendre compte de la beauté de leur vie. Quand une émotion les étirent, chacun octroie à l'autre un prénom supplémentaire. Au début de l'histoire, Primo en compte déjà huit, Esmeralda six. Alors que Primo est sommé par un homme pressé de traverser la grande route Ayrton Senna pour aller exploiter du caoutchouc dans la forêt – maigre espoir pour lui de sortir de sa misère –, Esmeralda est prise d'un pressentiment et évoque avec lui l'emplacement de leurs tombes dans l'enclos qui entoure leur maison. La confrontation de Primo avec le monde du travail – proche de l'esclavage a vite raison de lui. Demeurée seule, Esmeralda reçoit la visite de leur fils Thiago, parti depuis longtemps «faire des études»: il partagera avec elle un secret aussi lourd dans ses conséquences qu'il a été lumineux dans son avènement. «Formula 1» est un texte inédit de Lina Prosa. Jamais mis en scène et non publié. Cette écriture pudique et humble porte en elle un grand sens du tragique. La violence y est sans cesse présente, contenue, prête à éclater. Le propos de Lina Prosa est toujours ouvert, il n'est jamais militant, mais constat lucide sur un monde qui se délite et pour lequel elle formule constamment un espoir, celui d'une réconciliation et d'une compréhension entre humains, toutes origines confondues.

Samedi 21 novembre Bord de scène à l'issue de la représentation

Production L'Askéné en coproduction avec La Grange de Dorigny et Cie FOR

Ce spectacle est soutenu par: la Ville de Lausanne, l'Etat de Vaud | la Loterie Romande | la Fondation Leenaards | Ernst-Göhner Stiftung | le Pour-cent culturel Migros

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville de Vevey | l'Etat de Vaud | la Loterie Romande | le Fonds culturel Riviera | la Fondation philanthropique Famille Sandoz | la Fondation Fern Moffat - Société Académique Vaudoise | la Fondation Ernst Göhner | Nestlé | le Pour-cent culturel Migros | Les Cafés la Semeuse

