

La maison ambulante



La maison ambulante

Pépinière 21 | Par Les arTpenteurs
29 septembre au 3 octobre 2021 | Me-je-ve 20h | sa 19h | di 17h30
Sous chapiteau | Jardin Roussy | 1814 La Tour-de-Peilz
Réservations: 021 925 35 90 ou www.orientalvevey.ch



Ecriture, espace, mise en scène et jeu: Laurent Annoni | Chantal Bianchi | Thierry Crozat | Yvan Richardet
Dramaturgie et assistance: Lefki Papachrysostomou **Création lumière, direction technique:** Gilbert Maire
Technique: Emile Schaer **Administration:** Stéphane Frein **Médiation:** Corinne Galland

Le théâtre itinérant porte en lui la notion d'hospitalité réciproque. Au sein de leur quartier ou sur la place de leur cité, les habitants sont à leur tour conviés chez les artistes, sous leur chapiteau ou au sein de leur village de toiles. Avec cette nouvelle création, les arTpenteurs invitent le public à découvrir quatre projets personnels, chacun se déroulant dans une pièce différente de la même maison: la cuisine, la bibliothèque, la salle de bain et le pas de la porte. Sous la forme d'un cabaret mobile, le public entrera dans la maison ambulante pour y voir ces espaces-mondes défilier sous ses yeux.

Neuf Vies, la cuisine

Par Yvan Richardet
Plusieurs études scientifiques accusent le chat domestique d'être une catastrophe écologique: nos félins chéris mangeraient trop d'oiseaux et auraient un impact relativement lourd sur la biodiversité. Pour nous présenter son point de vue sur le sujet, un chat nous accueille dans sa cuisine, à l'affût de sa prochaine croquette. Ses neuf vies ne seront pas de trop pour dresser son verdict aiguisé... qui égratigne un peu l'humain. Miaou.

Clair obscur, sur le pas de la porte

Par Chantal Bianchi
Un concert en hommage à des figures féminines marquantes. De la sorcière à la militante, en passant par la sulfureuse, elles désobéissent toutes ma parole! Accompagnées à la basse électrique et au loop, mille et une voix invitent à un voyage vocal et vibrant.

Lecture intime, la bibliothèque

Par Laurent Annoni
Inspiré du roman dystopique de Ray Bradbury Fahrenheit 451, dont le récit se déroule dans un monde où les livres sont bannis. Les consulter est un crime majeur. Or, dans ce monde, une société parallèle résiste à cette interdiction, celle des gardiens qui cachent des livres: parfois fous, parfois investis d'une mission, ces anonymes développent une relation étrange à ces feuilles de papiers. Le public s'immiscera chez l'un de ces hommes pour découvrir son lien avec les habitants de sa bibliothèque...

L'O ...céans, la salle de bain

Par Thierry Crozat
C'est l'histoire d'un fou qui veut prendre un bain. Nous sommes dans une salle d'eau, au centre trône une baignoire. Notre fou a les pieds noirs et a peur de salir l'eau du bain. Cette eau si belle si pure... Vus depuis la terre, les paysages marins sont toujours splendides, surtout quand le soleil se couche. Mais il suffit de mettre la tête sous l'eau pour que tout bascule: l'O commence à manquer d'air...

L'espace médiation, le petit salon

Par Corinne Galland
En plein air à proximité du chapiteau, le principe d'hospitalité réciproque se déploie et s'improvise au gré des visites et des rencontres. Dans ce petit salon, tout le monde peut passer en dehors des heures de représentations, être accueilli, découvrir la vie du théâtre itinérant, faire des jeux, répondre à des devinettes sur les thématiques des 4 petites formes de La Maison Ambulante, laisser une trace de son passage dans le livre d'or...ou simplement bavarder en dégustant une boisson froide ou chaude selon la météo. Bienvenue!

Ce spectacle est soutenu par: l'État de Vaud | la Ville d'Yverdon-les-Bains | la Loterie Romande | le Pour-cent culturel Migros | les Affaires Culturelles de La Tour-de-Peilz | la Fondation suisse des artistes interprètes SIS | Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville de Vevey | l'État de Vaud | la Loterie Romande | le Fonds culturel Riviera | la Fondation philanthropique Famille Sandoz | la Fondation Fern Moffat - Société Académique Vaudoise | Nestlé | le Pour-cent culturel Migros

