





CH.AU invite...

Concert-brunch par la Cie CH.AU
Brunch dès 11h concert à 13h
Oriental-Vevey | Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey
Réservations: 021 925 35 90 ou www.orientalvevev.ch



4 décembre 2022 CH.AU invite...

Ludovic Thirvaudey:

«Le Jardin du Serpentaire et le Jardin de Pan»

Le Jardin du Serpentaire est composé à l'origine pour piano à 2 et 4 et davantage de mains. Chacune des 13 pièces est basée sur un signe du zodiaque et sur le mythe grecque associé. La Cie CH.AU présente pour ce brunch une version «augmentée», arrangée pour l'occasion par l'auteur. Le Jardin de Pan explore l'univers des modes diatoniques et extra-européens à travers 12 miniatures pour piano à 4 mains. Depuis la pavane de la Renaissance jusqu'à la scala enigmatica de Verdi, en passant par la gamme tétraphonique balinaise et la musique du Moyen-Orient, ce recueil est un kaléidoscope stylistique pour pianiste en herbe.

Basson, piano, composition: Ludovic Thirvaudey Violon: Valérie Bernard

Clarinette: Blaise Ubaldini Guitare: Antonio Albanese Piano: Virginie Falquet



«La Pop italienne de la renaissance à nos jours»

Sous la forme d'une émission de radio décalée, à la recherche de ce quelque chose qui fait le charme et l'essence de la chanson italienne, trois musiciens revisitent avec tendresse et malice les musiques de leur origine commune dans un spectacle semé d'embûches, d'érudition franchement improbable et de collages carrément audacieux. On ne s'étonnera pas d'entendre, par exemple, une chanteuse de folk aux intonations rauques interprétant un lamento de Monteverdi accompagnée d'une guitare baroque.

Jeu, chant, musique: Clara Meloni | Antonio Albanese | Franceso Biamonte Avec le soutien de: Corodis

5 mars 2023 CH.AU invite...

Triofane3mg pour «Miroirs de Poilus»

Durant la guerre la musique continue. Musiques composées pendant la 1ère guerre mondiale, duos et trios, chansons des poilus d'Albert Larrieu, mais encore... musique en miroir de Blaise Ubaldini. Et comme TRIOFANE3mg s'écoute autant qu'il se raconte, le programme est complété par quelques textes, poèmes et chansons d'époque.

Piano: Layla Ramezan Clarinette: Blaise Ubaldini Violon: Valérie Bernard



















