



Stéphane Blok &
ensemBLE baBel | Création

Dans l'attente de jours meilleurs dont il serait fâcheux de douter



Stéphane Blok & ensemble baBel | Création

Du 25 au 27 novembre 2022 Ve 20h | sa 19h | di 17h30

Oriental-Vevey | Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey

Réservations: 021 925 35 90 ou www.orientalvevey.ch

Antonio Albanese, **guitare** Stéphane Blok, **guitare et voix** Laurent Estoppey, **saxophone** Anne Gillot, **flûtes à bec, clarinette basse** Luc Müller, **batterie** Noëlle Reymond, **contrebasse** | **Regard extérieur:** Aurélien Patouillard **Sonorisation:** Antoine Etter **Éclairages:** Daniel Demont **Administration:** Patricia Méan **Communication:** Edgar Cabrita

Dans l'attente de jours meilleurs dont il serait fâcheux de douter est un long poème s'immiscant de manière ludique dans les enjeux de l'actualité. Cette satire, découpée en chapitres, en mouvements, en chansons, est le synopsis de la création. Sa narration rythme le spectacle et permet à la musique de devenir à son tour une narration concrète. Ainsi, et malgré une manière de faire classique, traditionnelle, le livret laisse toute liberté à l'improvisation, à l'exploitation et à la surexploitation des instruments, et par là même, à toute la modernité désirée dès l'origine du projet. L'émotion et l'organicité restent placées au cœur du spectacle.

La collaboration entre Stéphane Blok et l'ensemble baBel est conçue comme un nouveau départ, une nouvelle aventure sonore dans laquelle les six artistes sans cesse échantent, développent, cherchent et trouvent, autant durant le processus de création que lors des représentations, faisant de chaque concert un moment unique.

Les trois représentations donneront lieu à l'enregistrement d'un album, sur le label Hummus Records, dont le vernissage se fera lors du premier des deux spectacles prévus les 10 et 11 mars 2023 au Temple Allemand, à La Chaux-de-Fonds. Quatre concerts suivront au Théâtre 2.21, à Lausanne, du 15 au 18 mars 2023.

Production Les Hérétiques & Association ensemble baBel | Coproductions: Théâtre 2.21 Lausanne | Centre de culture ABC La Chaux-de-Fonds | Ce spectacle est soutenu par: la Ville de Lausanne | l'État de Vaud | la Loterie Romande | Ernst Göhner Stiftung | Pro Helvetia

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville de Vevey | l'État de Vaud | la Loterie Romande | le Fonds culturel Riviera | la Fondation philanthropique Famille Sandoz | la Fondation Pittet - Société Académique Vaudoise | Nestlé | energiapro | le Pour-cent culturel Migros

