



La lune sous le toit
Pépinière 22
Par Les arTpenteurs

LA LUNE SOUS LE TOIT



Pépinière 22 | Par Les arTpenteurs, 21 au 25 septembre 2022, Me-je-ve 20h | sa 19h | di 17h30 24 septembre à 18h: intervention artistique "Parlez Villages" par la compagnie Supernovas [entrée libre]
Théâtre de plein air | Jardin Roussy | 1814 La Tour-de-Peilz
Réservations: 021 925 35 90 ou www.orientalvevey.ch

Écriture, espace, mise en scène et jeu: Laurent Annoni | Chantal Bianchi | Thierry Crozat | Mehdi Duman | Eva Gattobigio | Matthieu Juillard | Matthieu Wenger **Dramaturgie et coordination:** Lefki Papachrysostomou **Création lumière, direction technique:** Gilbert Maire **Univers sonore:** MÂHÛ - Baptiste Crozat **Création costumes:** Lorène Martin, CréaFil **Technique:** Line Adam | Emile Schaer **Administration:** Stéphane Frein **Médiation culturelle:** Corinne Galland **Communication, presse & diffusion:** Athéna Dubois-Pèlerin

Pour le second volet de cette pépinière, la thématique de la maison ambulante se ramifie avec quatre nouvelles créations, bercées par l'univers musical électronique de l'artiste MÂHÛ. Sous la forme d'un cabaret à ciel ouvert, le spectacle invite son public à voyager de scène en scène et de pièce en pièce.

L'escalier de la Vieille: espace suspendu

Charlie, mon oiseau! Musique! C'est partance! Gens de tous pays, rejoignez le voyage... Sous son ombrelle phosphorescente, la vieille, gardienne des lieux et chanteuse de l'éphémère, emmène le public dans une déambulation poético-musicale invitant à la flânerie et à la respiration. Du haut de son escalier, elle navigue entre les mondes sur une passerelle sonore dans une ribambelle de figures, évoquant le chantier féminin pluriel de nos humanités... elle s'amuse des mille et une facettes de nos identités: «Je est un autre»

Sur le pas de la porte: un banc, un instant, une transition

Quelque part, mais où ça ? On n'en est pas très sûr. Trois personnages se trouvent sur le seuil de quelque chose... Un changement, une étape, un ailleurs les attend. Sur le pas de la porte raconte leur histoire avec une poésie et une légèreté librement inspirées des films de comédie à l'italienne des années 70.

La salle à manger: le voyeur

Dans un langage physique et sonore, Laurent Annoni continue d'explorer l'envers de l'univers

de Fahrenheit 451, accompagné du danseur Mehdi Duman. Et si chez nous, dans notre intimité, nous ne pouvions plus être nous-mêmes ? Si dans notre maison se trouvaient des caméras et des écrans ? Si le moindre de nos gestes faisait l'objet d'une surveillance constante, qui nous emmurerait derrière un masque destiné à ne jamais tomber ?

Les boîtes aux lettres: temporalités croisées

Le gardien de la maison ambulante propose au public un voyage fantastique et poétique autour d'un dispositif mobile composé de boîtes aux lettres. Celles des habitantes et habitants de la maison... et bien d'autres encore. La boîte donne accès à l'autre monde, intime, caché, rêvé. La lettre matérialise la temporalité de l'attente, de la patience, du mûrissement pour finalement devenir souvenir et mémoire. Et si demain nous écrivait ?

Avant les représentations, venez visiter le Petit Salon. Un espace de médiation ouvert au public, pour profiter d'un moment de musique, siroter un thé, s'essayer à un atelier ludique ou en découvrir davantage sur le théâtre itinérant. Le Petit Salon accueille le public 2h avant chaque représentation de "La Lune sous le Toit".

Ce spectacle est soutenu par: l'État de Vaud | la Ville de Yverdon-les-Bains | la Loterie Romande | le Pour-cent culturel Migros | les Affaires Culturelles de La Tour-de-Peilz | Corodis | Coproduction: Théâtre Waouw, Aigle

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville de Vevey | l'État de Vaud | la Loterie Romande | le Fonds culturel Riviera | la Fondation philanthropique Famille Sandoz | la Fondation Pittet-Société Académique Vaudoise | Nestlé | enigiapro | le Pour-cent culturel Migros

