

The background features a dense pattern of thin, parallel diagonal lines in a light green color, set against a dark green background. A prominent, curved band of color transitions from a vibrant purple on the left to a bright green on the right, passing through the center of the page.

**LOBA**  
**Cie Patte Blanche**

# LOBA



## Cie Patte Blanche

D'après le poème fleuve «Loba» de Diane Di Prima

2 au 6 novembre 2022 | Me-je-ve 20h | sa 19h | di 17h30

Oriental-Vevey | Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey

Réservations: 021 925 35 90 ou [www.orientalvevey.ch](http://www.orientalvevey.ch)

Conception, jeu chant et mise en scène: Viviane Gay Dramaturgie: Geoffroy Rondeau  
Création musicale et sonore: Laurence Crevoisier Collaboration artistique: Nina Negri |  
Flavia Papadaniel Costumes: Scilla Ilardo Scénographie: Lucie Meyer Confection masque:  
Stella CerioniCréation vidéo: Eléa Rochat Création et régie lumière: David Baumgartner  
Création son et régie son et vidéo: Vil Maur Traduction: Barbara Joan Chossis

Le travail de la Cie Patte Blanche se situe à la croisée des mondes entre poésie et musique. Une recherche sur l'énergie des mots, sur le mot agissant devenant musique, lieu de rencontre des âmes.

Le spectacle explore le mythe de la Loba à travers le texte de Diane Di Prima, poétesse et militante de la Beat Generation, quête épique et visionnaire pour la réintégration du féminin dans notre société.

Il est une vieille femme, qui vit dans un endroit caché, connu de tous mais que bien peu ont vue. Elle est circonspecte, souvent velue, toujours grosse, elle croasse et caquette et s'exprime plus par des cris d'animaux que par des bruits humains. La Loba a comme unique tâche de ramasser des os. Elle ramasse et conserve ce qui risque d'être perdu pour le monde. Elle chante, son chant est si profond que la terre du désert tremble et pendant qu'elle chante, l'animal dont il ne restait plus que les os, revient à la vie. La Loba nous invite à un éveil de notre conscience en s'inspirant de la nature féminine de l'être. Elle appelle à l'unité afin d'avoir accès au divin.

Ce spectacle est soutenu par: l'État de Vaud | la Loterie Romande | la Fondation Parallèle | le Pour-cent culturel Migros | Ernst Göhner Stiftung | la Fondation Michalski

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville de Vevey | l'État de Vaud | la Loterie Romande | le Fonds culturel Riviera | la Fondation philanthropique Famille Sandoz | la Fondation Pittet - Société Académique Vaudoise | Nestlé | energiapro | le Pour-cent culturel Migros

