

The background is a dark, textured blue-grey. Overlaid on this are several large, overlapping geometric shapes in shades of orange and red. These shapes are composed of triangles and trapezoids, some pointing upwards and some downwards, creating a complex, layered composition. The colors transition from a deep red at the top to a bright orange at the bottom. The overall effect is abstract and modern.

**Who plays who?**  
**librement inspiré de**  
**"A women of mystery"**  
**de John Cassavetes**  
**Cie Sandra Gaudin**



# Who plays who?



librement inspiré de «A Woman of Mystery»  
de John Cassavetes  
Cie Sandra Gaudin

Du 27 au 30 mars 2024 Me-je-ve 20h | sa 19h  
Oriental-Vevey | Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey  
Réservations: 0219253590 ou [www.orientalvevey.ch](http://www.orientalvevey.ch)

Conception, adaptation, mise en scène Sandra Gaudin assistanat Céline Goormaghtigh  
interprétation Marthe Keller | Anne-Catherine Savoy | Christian Scheidt | Yann Philipona | Maria de la Paz | Céline Goormaghtigh | Arthur Noël  
musique Arthur Besson lumière Eric Soyer vidéo Francesco Cesalli son Bernard Amaudruz costumes Eléonore Cassaigneau Maquillage Sonia Geneux  
régie générale Eligio Membrez administration Hélène Cattin

Théâtre et cinéma interrogent le monde, s'offrent mutuellement des interprétations nouvelles, des formes pour réfléchir, des œuvres pour modifier leurs visions. *Who plays who?* s'inspire de la dernière œuvre de John Cassavetes *A Woman of Mystery* [créée en 1987 à Los Angeles]. Cette pièce aussi inspirante que drôle a été écrite avec et pour les comédiens de l'époque. Dans cette adaptation libre, les rôles sont retailés en fonction des interprètes, inspirés par des destins en quête de sens et de regards. On assiste au déroulé de la vie d'une femme sans identité fixe, sans attache, ni conditionnement. Un voyage urbain et existentiel fait de rencontres hasardeuses et extravagantes qui vont percer peu à peu son mystère.

La pièce nous invite à entrer dans les possibilités et les choix de chacun face à un destin qu'on pourrait penser déterminé. A l'heure où l'Histoire du monde nous vandalise, nous laisse souvent impuissant, surgit le besoin urgent de proposer une piste possible qui ramène chacun à son propre pouvoir, à la possibilité de se créer une meilleure réalité. Entre fiction et réalité nous naviguons dans une ambiance aussi jouissive que vertigineuse, comme l'évoque les films de Cassavetes.

Ce spectacle est soutenu par: la Ville de Lausanne | l'État de Vaud | la Loterie Romande | la Fondation Ernst Göhner | la Fondation Leenaards | la Société Coopérative Migros Vaud | la Fondation suisse des artistes interprètes SIS | la Fondation du Centre Patronal | les Fondations Associées | le Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs | la Fondation Michalski

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville de Vevey | l'État de Vaud | le Fonds culturel Riviera | la Loterie Romande | la Fondation philanthropique Famille Sandoz | la Fondation Pittet | energiapro | le Pour-cent culturel Migros

