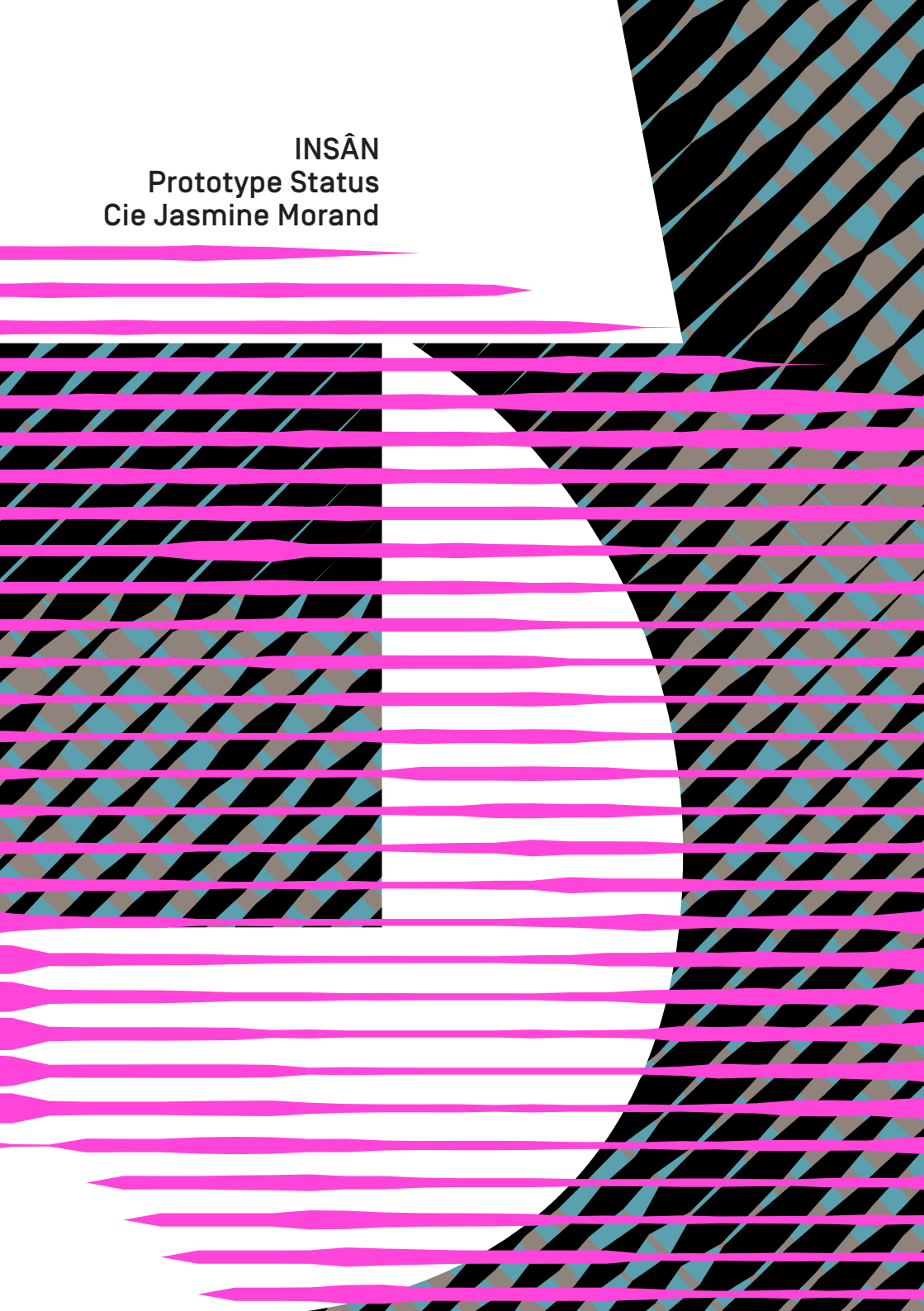


INSÂN
Prototype Status
Cie Jasmine Morand





INSÂN

Prototype Status Cie Jasmine Morand

7 au 10 mai 2026

Je-ve 20h | sa 19h | di 17h30

Oriental-Vevey

Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey

Réservations: 021 925 35 90

ou www.orientalvevey.ch

Concept & chorégraphie Jasmine Morand

Collaboration chorégraphique et interprétation

Maélie Palomo | Maxime Jeannerat |

Johnson Saint-Félix **Accompagnement artistique**

Fabio Bergamaschi **Scénographie** Neda

Loncarevic **Lumière** Rainer Ludwig

Musique Dragos Tara **Accompagnement voix** Louis

Riondel **Costume** Toni Teixeira **Direction technique**

& régie générale Louis Riondel **Régie plateau et**

construction machinerie Léo Bachmann - Atelier

Antilope **Accompagnement technique et construction**

Philippe Botteau | Zoé Philipona

Administration Valérie Niederoest | SALVE

prod+technique **Production & diffusion** Florence

Francisco - Les Productions de la Seine

Production & administration des tournées Ana

Lagarrigue **Communication** Maxime Gauthier

«Insân» signifie en arabe «l'être-humain», et serait dérivé étymologiquement du verbe nassa / yansa : oublier. Nous serions donc appelé·e·s «oublieux» pour notre capacité à l'oubli.

Mêlant danse et cirque, INSÂN touche à la question de la mémoire vivante vouée à disparaître. À l'image d'un mobile suspendu entre poids de la mémoire et légèreté de l'oubli, la pièce joue de cette

dichotomie pour sublimer la gravité des corps. INSÂN se déploie dans un paysage de pierre et de gravats, témoins de notre histoire autant que de son effacement. En filigrane, elle reflète la dureté de cette réalité contemporaine où le vestige se célèbre à coup de matraque. Si on dépose sur le sol le poids de nos mémoires, pourrait-on vivre plus librement, danser plus légèrement ?

Ce spectacle est soutenu par: la Ville de Vevey | l'État de Vaud | le Fonds culturel Riviera | Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture | la Loterie Romande | la Fondation Landis & Gyr | la Fondation Ernst Göhner | la Fondation Nicati-de-Luze | le Fonds culturel de la SSA | le Pour-cent culturel Migros Vaud Coproductions: Oriental-Vevey | Scènes du Grütli - Genève | Théâtre Benno Besson | Yverdon-les-Bains | L'arc scène nationale | Le Creusot (FR) | Dansomètre - Vevey

Remerciements Marc Oosterhoff | Stefan Hort | Cie Philippe Saire | Maximiliano Piovano | Anais Brancaz | Gaëlle Cherix | Stéphanie et Adrien Moretti | Secteur sport Vevey

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville de Vevey | l'État de Vaud | la Loterie Romande | le Fonds culturel Riviera | la Fondation philanthropique Famille Sandoz | la Fondation Pittet | Nestlé - soutien aux résidences de création | la Fondation Casino Barrière de Montreux | le Pour-cent culturel Migros

Des places sont accessibles avec le pass de la Fête de la Danse - en vente au tarif de CHF 25.- (gratuit pour les moins de 16 ans) et dans la limite disponible www.fetedeladanse.ch

**FÊTE DE
LA DANSE**
Vevey



NICATI-DE LUZE

prohelvetia

DANSOMETRE