



Inconditionnelles

Texte de Kae Tempest

Compagnie «Où nos armes sont nos corps et nos cœurs» 24 au 28 septembre 2025

Me-je-ve 20h | sa 19h | di 17h30 **Oriental-Vevey**

Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey Réservations : 021 925 35 90 ou www.orientalvevey.ch

Mise en scène Pierre Boulben composition musicale
Pierre Boulben | Dan Carey | Ariane Issartel |
Mathilde Soutter | Anna Swieton Jeu Léa
Gigon | Shannon Granger | Joséphine Thurre
Musique Anna Swieton, alto | Ariane Issartel
& Lucie Göckel, violoncelle [en alternance] |
Mathilde Soutter, violon costumes Julie
Raonison Création et régie son Loïc Durel Création
et régie lumière Lauriane Tissot

Dans une prison pour femmes, Chess chante dans sa cellule à la recherche d'une forme d'évasion. Chess et Serena sont codétenues. Elles s'aiment. Quand Serena obtient sa libération conditionnelle, les deux femmes sont dévastées. Face à sa solitude, Chess se remémore sa vie, son crime, sa fille, sa blessure. Elle se met à composer grâce à Silver, une productrice au passé sombre, qui anime des ateliers en prison. Chess compose des chansons pour dompter son passé, sans penser qu'il puisse la rattraper un jour.

Inconditionnelles réunit six femmes, trois comédiennes et un trio à cordes. Ensemble, elles portent avec puissance le rap et la poésie brute de Kae Tempest. Dans cette incantation libératrice, texte et musique rendent compte de la solitude de Chess, qui soudainement rattrapée par son passé, accède par la musique et l'aide de Silver, à une forme de rédemption.

Théâtres partenaires: Théâtre Les Halles, Sierre | Théâtre du Loup, Genève

Ce spectacle est soutenu par: Le canton du Valais

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville de Vevey | l'État de Vaud | la Loterie Romande | le Fonds culturel Riviera | la Fondation philanthropique Famille Sandoz | la Fondation Pittet | Nestlé - soutien aux résidences de création | la Fondation Casino Barrière de Montreux | le Pour-cent culturel Migros

















