



La chaire
des poules



La chaire des poules

Création théâtrale

Cie Via Leopardi

31 mars au 4 avril 2026

Tous les soirs à 19h

Oriental-Vevey

Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey

Réservations: 021 925 35 90

ou www.orientalvevey.ch

Écriture et jeu Danae Dario et Roussette
en alternance avec LUCE *Assistante et collaboratrice*
artistique Chloë Lombard

Création sonore Alexandre Ménéxiadis

Lumière et vidéo Simona Gallo

Scénographie Mathildo Aubineau

Costume Augustin Rolland

Référente «bien-être animal» Judith Zagury

Une femme et une poule sur scène
se font face.

Éloignées en apparence, elles portent
un récit commun: habiter un corps
consommable.

Dès lors, des multitudes de parallèles
sont possibles entre elles. Certaines
similarités sont telles qu'on ne sait plus
très bien de laquelle on parle.

Femme ou Poule? Même combat!

Dans notre fiction, elles se sont retirées
du monde, elles font grève.

Dans l'attente que leur corps leur soit
rendu, elles s'exercent à déborder de
leur place.

Le plateau devient un espace utopique
d'où émerge un dialogue inter-espèce
comme un exercice d'altérité.

La Chaire des poules est une tentative de lutte contre l'appauvrissement de notre sensibilité à l'égard du vivant par la rencontre.

Ici, Roussette ou Luce sont considérées comme des partenaires de jeu qui évoluent à leur gré. La partition est à la fois écrite et aléatoire laissant toute la place au présent et ses accidents!

Ce spectacle est soutenu par: l'État de Vaud, la Loterie Romande, la fondation Ernst Göhner, la Fondation Michalski, la SIS, Benjamin Lang | En coproduction avec le far⁹ Nyon

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville de Vevey, l'État de Vaud, la Loterie Romande, le Fonds culturel Riviera, la Fondation philanthropique Famille Sandoz, la Fondation Pittet, Nestlé - soutien aux résidences de création, la Fondation Casino Barrière de Montreux, le Pour-cent culturel Migros

