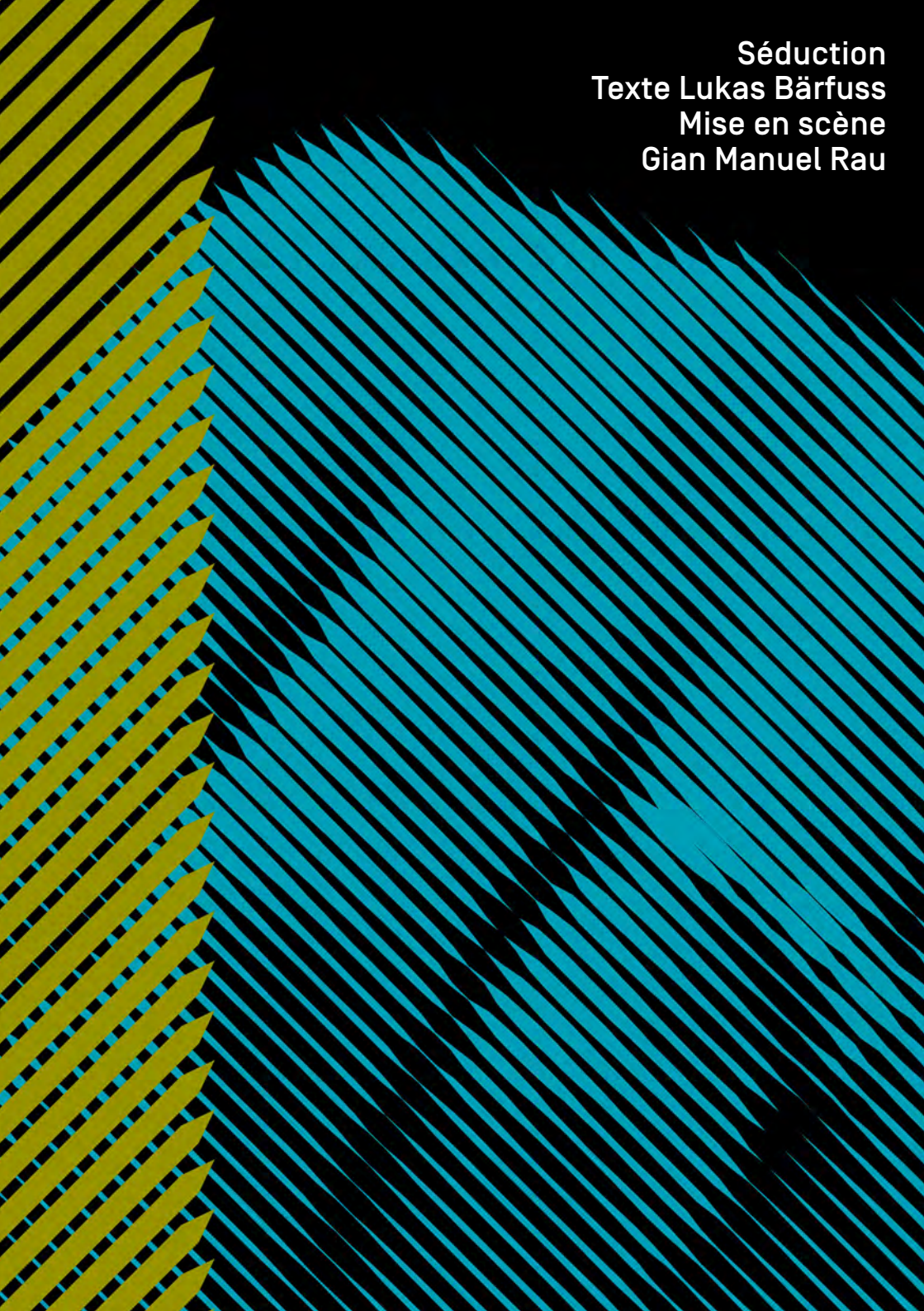




Séduction
Texte Lukas Bärfuss
Mise en scène
Gian Manuel Rau



Séduction

26 au 30 novembre 2025

Me-je-ve 20h | sa 19h |
di 17h30

Oriental-Vevey

Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey
Réservations: 021 925 35 90
ou www.orientalvevey.ch

Texte Lukas Bärfuss

Mise en scène Gian Manuel Rau

Jeu Agathe Hauser | Alexandra Marcos |
Vincent Bonillo

Scénographie Anne Hölck

Costumes Gwendolyn Jenkins

Univers sonore Graham Broomfield

Lumières Markus Brunn

Administration Jolanda Herradi

Après 6 ans de prison, Hauke Born - escroc au mariage devenu célèbre pour ses impostures - doit se réintégrer dans la société. Sa thérapeute, Tania Morena, l'accompagne sur le chemin du retour à la liberté. C'est alors que Sonja Schwarz lui rend visite. Elle prétend être sa fille. Born est surpris, sceptique mais accepte néanmoins de la recevoir. Qui est Sonja? Que veut-elle vraiment? Hauke Born est-il son père ou vise-t-elle avant tout les sept millions volatilisés que celui-ci aurait soutirés à une riche héritière, dont la famille d'industriels s'était enrichie par l'exploitation de travailleurs forcés sous le régime nazi? Ces rebondissements ne sont-ils que le symptôme d'une vérité plus profonde? Qui succombe à la séduction, et qui la manipule? Quelles motivations politiques, amoureuses, financières et morales entrent en jeu?

Séduction, la nouvelle pièce de Lukas Bärfuss, pose ces questions avec une radicalité troublante. Sa mise en scène ouvre un espace de réflexion intense sur les dilemmes éthiques de notre époque, un terrain propice aux débats les plus brûlants. Au-delà de ces thèmes, elle explore les tensions sous-jacentes, les enjeux intimes et les non-dits, où le mystère devient à la fois moteur dramaturgique et vertige moral.

Après *Le Test* [2009] et *Le Voyage d'Alice en Suisse* [2015], cette troisième collaboration entre Gian Manuel Rau et l'auteur suisse-allemand poursuit un dialogue artistique fécond. Porté par une tension politique et sociale, le théâtre de Lukas Bärfuss creuse sans relâche les sillons de la mémoire, du pouvoir et de l'innocence, dans la quête de rédemption. Son écriture, tranchante et resserrée, opère comme un scalpel.

Production Cie Camastral en coproduction avec
Les Scènes du Grütli, Genève | Création en langue française |
© L'Arche 2025 La pièce *Séduction* de Lukas Bärfuss (traduction
de Mathilde Sobottke) est publiée et représentée par L'ARCHE -
éditeur & agence théâtrale. www.arche-editeur.com

Ce spectacle est soutenu par: la Loterie Romande et l'État de Vaud

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville
de Vevey | l'État de Vaud | la Loterie Romande | le Fonds
culturel Riviera | la Fondation philanthropique Famille Sandoz |
la Fondation Pittet | Nestlé - soutien aux résidences de création |
la Fondation Casino Barrière de Montreux | le Pour-cent
culturel Migros

