

oriental



SAISON

06
07

LES PIRATES DÉMENTES DU LÉMAN

[de Michel Beretti]

PAR L'ORGANON | EQUIPE DE RÉALISATION SIMONE AUDEMARS,
FLORENCE FAVROD, HÉLÈNE FIRLA, PIERA HONEGGER, MICHEL
BERETTI, PATRICK DENTAN, ROLAND DEVILLE, MARCO FACCHINO,
ANDRÉ STEIGER |

«Être Suisse ou ne pas être Suisse, tel est le questionnaire!

Sous le titre «Les pirates démentes du Léman», nous vous livrons en fait trois pièces.

Trois! pour le prix d'une!

La mode est au bradage, donc au braquage. Piraterie!

Entreprendre un voyage lacustre comme une aventure: tourisme culturel!

Mémoire de faits, ou de méfaits?

Où, au-delà des jeux du théâtre, on rencontre une petite «sirène», pauvre Valaisanne décapitée, fort dépitée...

puis le grand Charles (Apothélos - que vient-il faire dans cette galère?)

Et tous ces personnages, faiseurs de théâtre à prendre au pied de la lettre, entre cour et jardin...

ou faiseurs tout court à prendre au mât de misère, entre bâbord et tribord...

Histoires de lac, mises à sac, du tac au tac...

Parodie de la participation, de l'interactivité ???»

André Steiger

* Départ des croisières:

Débarcadère de Vevey Marché.

En cas de lac agité, repli à l'Oriental.

Renseignements météo: 079 7634627

12 et 13 août 2006:
représentations sur l'AMJ*
Embarquements: 18h
et 21h
Du 16 au 19 août 2006:
représentations en salle
à 21h



EST-OUEST [12 chants de la Terre]

PAR LA CIE LU DANS LA | **EQUIPE DE RÉALISATION** NICOLE AYRTON,
VALÉRIE BONNARD, VALÉRIE BORLOZ, SABINE BRAUN, CLAIRE
CUENNET, ANNE DEMOTTAZ, MAYA GALLEGRO, AGNES MARTIN, ARIELLE
PESTALOZZI, BERNARD AMAUDRUZ, ANTOINE AUBERSON, ANTHONY
GERBER, AMINE ET HAMZA M'RAIHI, JEAN-PIERRE SCHALLER, JEAN
ROCHAT, FRANCI VARIS | **EN COURS**

Dans un monde où la logique économique, les stratégies politiques ou le fanatisme religieux érigent des murs de plus en plus hauts entre les peuples, il existe un langage qui se rit des frontières et nourrit l'espoir d'une humanité réconciliée avec elle-même.

C'est ce langage, universel, de la musique et de la poésie, que le compositeur Antoine Auberson a choisi d'explorer. En bateleur des sons et des mots qu'il est depuis toujours, il convoque l'esprit des cultures d'ici et d'ailleurs dans une oeuvre riche, puissante, créatrice. Avec cinq autres musiciens et 8 chanteuses lyriques, il nous invite à ce voyage d'Est en Ouest dans un mélange subtil de couleurs et de saveurs qui nous rappelle que la beauté naît de la rencontre...

du 7 septembre
au 10 septembre 2006
je 19h | ve-sa 20h |
di 17h30





FESTEN [de Thomas Vinterberg et Mogens Rukov]

PAR LES VOYAGES EXTRAORDINAIRES | UNE PRODUCTION ACCROPROD |

ADAPTATION BO HR. HANSEN | TRADUCTION DANIEL BENOIN |

EQUIPE DE RÉALISATION JESSICA CHEVALLEY, CÉCILE COLLET, VIVIANE DEURIN, HÉLÈNE FIRLA, SÉBASTIEN BLANC, MICHEL CASSAGNE, DIDIER CHARLET, CHRISTIAN DENISART, PIERRICK DESTRAZ, VINCENT KUCHOLL, ANTONIO LLANEZA, GILBERT MAIRE, PASCAL SCHOPFER, ANTONIO TROILO | **EN COURS**

Il est des moments où il est admis que l'on détruit son prochain à petit feu, pour peu que l'on respecte l'étiquette et l'ordre des fourchettes; Il est des tables sur lesquelles les secrets de famille les plus inavouables sont jetés en pâture, entre une vieille rengaine et une plaisanterie grivoise; Il est des combats qui se mènent comme on porte un toast et des discours officiels qui ressemblent à autant d'exécutions; Il est des fêtes auxquelles on n'aimerait pas être invité, et c'est à l'une d'elles que vous êtes conviés.

du 21 septembre
au 1 octobre 2006
je 19h | ve-sa 20h |
di 17h30
relâches: lu | ma | me





LES PÉRIPÉTIES D'IVAN ANDRÉEVITCH

[d'après Fédor Dostoïevski]

LA FEMME D'UN AUTRE ET LE MARI SOUS LE LIT D'APRÈS FÉDOR
DOSTOÏEVSKI | PAR LA CIE ATHANOR ET LE THÉÂTRE-ENSEMBLE
CHANTIER INTERDIT | ÉQUIPE DE RÉALISATION ADRIENNE BUTTY,
SANDRINE FLEISCHMANN, DIANE LLEDO, MARIE-VIOLAINE MONNIER,
FANNY NOËL, PATRICIA PILLER, LOUIS-CHARLES FINGER, MARIO
BUCCIARELLI, XAVIER FERNANDEZ CAVADA, ANTHONY GERBER,
THIERRY GUILLAUMIN, CHRISTOPHE GUILLAUMIN |

Sous ses apparences d'œuvre mineure "La Femme d'un Autre" et "Le Mari sous le Lit" est une pièce importante dans l'œuvre de Dostoïevski car elle met en lumière l'humour très particulier de l'auteur, épars dans toute son oeuvre, et toujours prêt à affleurer même sous les dehors les plus tragiques. Oeuvre unique par son contenu, "Les péripéties d'Ivan Andréevitch" est la seule approche du théâtre par Dostoïevski.

Une approche où le comique et l'absurde se mêlent à tout moment.

du 2 novembre
au 12 novembre 2006
je 19h | ve-sa 20h |
di 17h30
relâches: lu | ma | me





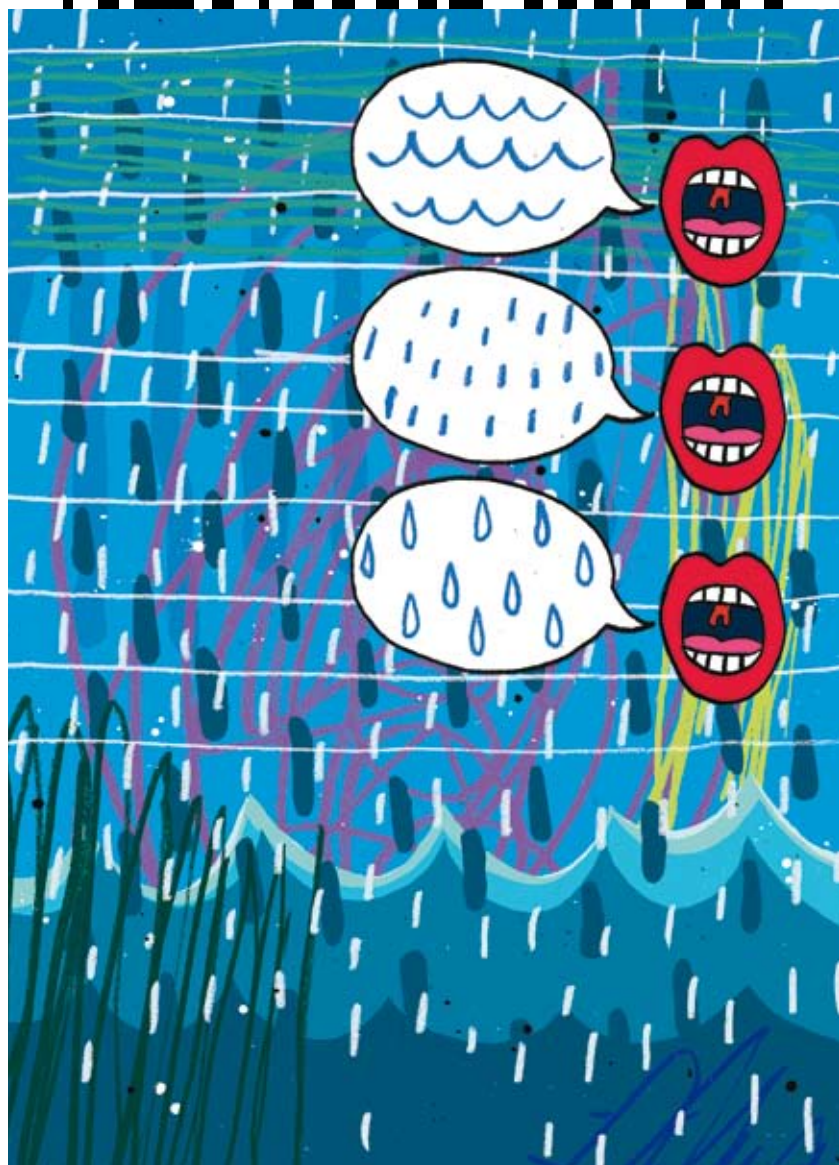
f. dos toievski

IOD

PAR LE TRIO VOCAL NØRN | **EQUIPE DE RÉALISATION** ANNE-SYLVE CASAGRANDE, EDMÉE FLEURY, ANNE-CÉCILE MOSER, GISÈLE RIME, CLAUDE RUEGER, HERVÉ DE PURY, EMMANUEL DUPASQUIER, NICOLAS FREDIANI, LIONEL HAUBOIS | **EN COURS**

Le trio NØRN travaille ensemble depuis trois ans sur différents projets toujours centrés autour de la voix. Pour cette nouvelle création, elles proposent d'explorer l'eau dans ses débordements, qu'il s'agisse des eaux supérieures ou des eaux inférieures, des eaux pures venues du ciel ou des eaux salées contenues dans la mer. Bien sûr, à travers le miroir des eaux, c'est un regard sur l'homme tiraillé entre ses attaches du haut et ses racines du bas. Comme à son habitude, le trio NØRN travaillera le son comme une matière organique mouvante. Les tessitures des voix, les timbres, les souffles seront exploités dans leurs possibilités extrêmes et dans un nouveau langage, une «langue d'eau».

du 23 novembre
au 26 novembre 2006
je 19h | ve-sa 20h |
di 17h30



RÉVÉLATION [de et par Léo Bassi]

EN COLLABORATION AVEC LE 17^{ÈME} MONTREUX FESTIVAL DU RIRE

«Nous vivons un énorme paradoxe.

Nous n'avons jamais autant utilisé la technologie, la science n'est jamais allée aussi loin, et pourtant on ne s'est jamais autant tourné vers la pensée obscurantiste des sectes (scientologie, etc.), les fondamentalismes, et les ésotérismes avec tant de force.

Aux USA, 55% des américains pensent que la Bible explique les origines de l'Univers et que celui-ci fut créé il y a seulement 6000 ans. Une des grandes questions qui est discutée dans les tribunes américaines est de savoir si la théorie de l'évolution de Darwin doit toujours être enseignée aux enfants à l'école.

Moi, Léo Bassi, bouffon de mon état, je sens qu'est arrivé le moment de recommencer la lutte pour sauver l'intelligence. Au nom de Descartes, Socrate, Confucius, Kant, Einstein, des philosophes et des scientifiques de tous les temps, je dis «Ras le bol! de tant de superstition, des commerçants de l'obscurantisme et de la peur».

Léo Bassi, grand créateur, grand provocateur et grand bouffon nous fait l'honneur de sa présence à l'Oriental-Vevey dans le cadre du 17^{ème} Montreux Festival du Rire.

du 7 décembre
au 11 décembre 2006
je 19h | ve-sa 20h |
di 17h30





RÉSIDENCE [Live in Vevey]

MUSICIENS À DÉTERMINER | POUR VOUS TENIR INFORMER DES PROCHAINES RÉSIDENCES: WWW.LIVEINVEVEY.CH

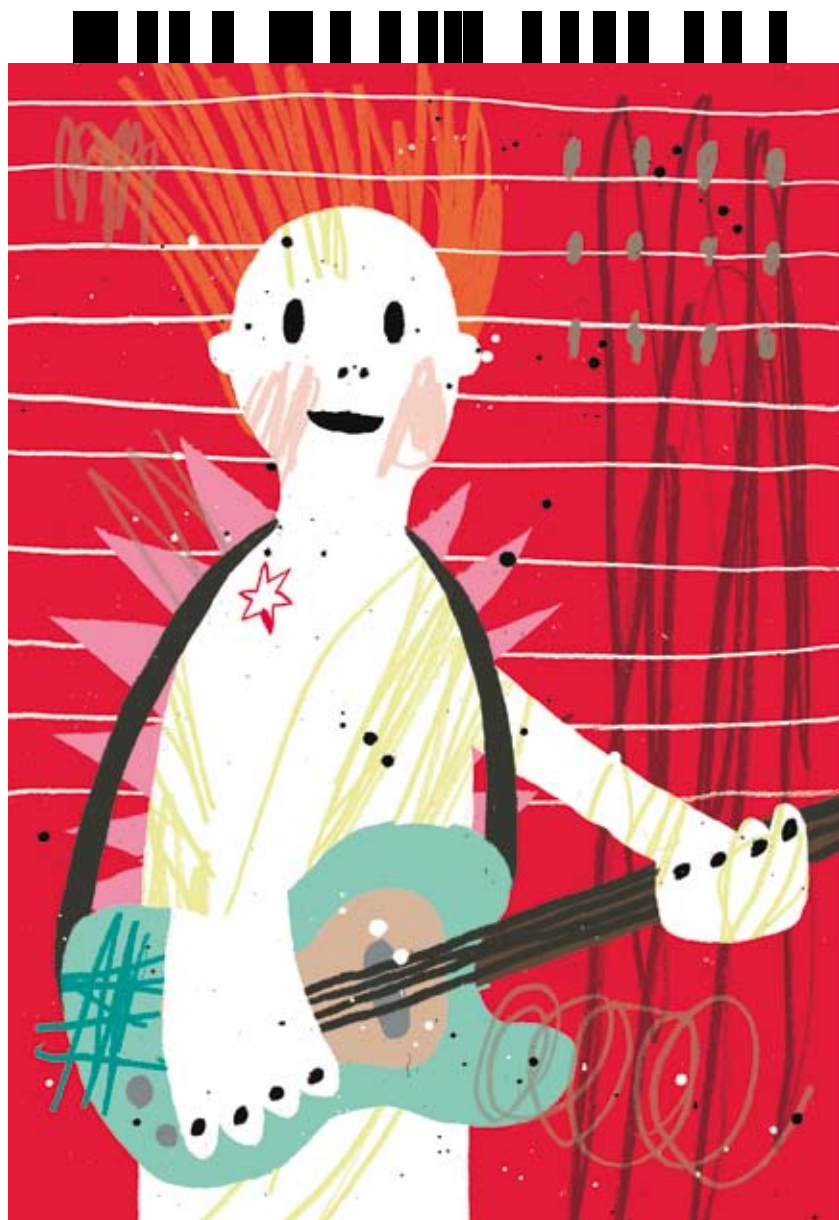
Musique de scène et d'improvisation par excellence, le jazz a vu disparaître bon nombre des lieux de création qu'étaient les petits clubs de jazz. Aujourd'hui, il est important de préserver la vitalité du jazz et de l'ensemble des musiques 'live', en recréant une scène, un milieu favorisant les échanges permanents. Il est nécessaire de mettre cet outil de travail indispensable à la disposition d'artistes qui créent leur musique au fil des concerts, dans la confrontation quotidienne avec le public, avec les tendances et les courants véhiculés par d'autres musiciens.

Mettant en pratique l'envie de promouvoir la musique «live» dans la ville de Vevey, l'association Live in Vevey et ses résidences sont devenues itinérantes et vont s'implanter dans différents lieux (théâtre de la grenette, bar du bout du monde...) à chaque fois pour une durée de 3 semaines à un mois.

Oriental-Vevey accueillera dans son foyer un groupe de musique en résidence pour 3 semaines. Il se produit en public cinq soirs par semaine (du mardi au samedi), et dispose d'un espace et d'un temps de création privilégiés.

du 9 janvier
au 27 janvier 2007
ma-me-je 21h-24h |
ve-sa 22h-01h |
relâches: di-lu





LE SONGE

[ou Le château qui pousse
d'August Strindberg]

PAR A-C MOSER CIE | TRADUCTION MARTHE SEGRESTIN | EQUIPE
DE RÉALISATION MADELEINE ASSAS, BARBARA BAKER, SYLVIE KLEIBER,
CÉCILE KRETSCHMAR, ANNE-CÉCILE MOSER, SYLVIANE RÖÖSLI, CLAUDE
RUEGER, NICOLE SEILER, YVES ADAM, ANTOINE AUBERSON, BAPTISTE
COCHARD, EMMANUEL COLLIARD, JUAN-ANTONIO CRESPILO, ANDRÉ
DECOSTERD, LIONEL HAUBOIS, HERVÉ JAVNEAU, NICOLAS ROSSIER,
RAOUL TEUSCHER | EN COURS

C'est une femme comme un ange, fille d'un dieu..., qui «descend» sur terre pour voir comment les hommes vivent...

Elle rencontre un officier, un «frère» qui habite dans un château qui pousse, un avocat, un «mari» englué qui habite dans une maison où l'air ne passe plus, un poète, un «amant» qui plonge dans les profondeurs de la mer, un pays tout rouge comme la gueule du diable, traversé par la barque de Chiron, où une Amante éternelle ressemble à une Mère, un pays tout blanc où rit une Jeune Fille joyeuse et folle, une porte qui ne s'ouvre pas et qui grandit à vue d'œil...quel voyage que celui de vivre dans ce corps qui est le notre.... Carcasse, bringuebalante toute pleine de sens... Expérience qui au-delà de toutes différences nous rassemble...

Coproduction: Oriental Vevey - Théâtre de l'Octogone - Espace Nuithonie
- Les Halles de Sierre

du 7 février
au 10 février 2007
je 19h | me-ve-sa 20h





LE MARCHAND DE VENISE

[d'après William Shakespeare]

PAR LA CIE NONANTE-TROIS | EQUIPE DE RÉALISATION DIANE GROSSET,
BENJAMIN KNOBIL, ROMAIN LAGARDE, NICOLAS MEYER, LAURENT
NENNIG | EN COURS

Antonio, marchand chrétien respecté et publiquement antisémite, se présente chez le marchand juif Shylock pour lui emprunter de l'argent. Par défi et rage, Shylock décide d'aller au bout de la caricature du Juif cupide, vicieux et haïssable que l'on fait de lui. Il propose à son emprunteur un marché: il pourra se dédommager d'une livre de chair de son débiteur en cas de non remboursement à échéance...

Shakespeare affronte les causes universelles des haines et des racismes: l'ignorance, l'injustice et surtout l'appât du gain. Il suffit de constater comment encore aujourd'hui, les intérêts économiques savent rallumer avec force les haines et les préjugés anciens: contre les juifs ou contre le monde arabo-musulman et son pétrole.

«Le marchand de Venise» est une tragi-comédie virevoltant entre masques et travestissements montrant avec gravité et humour une société qui se corrompt avec ses propres valeurs!

du 6 mars
au 11 mars 2007
je 19h | ma-me-ve-sa 20h
di 17h30





LE TUEUR

[de Romuald Kramaker
et Michael Farin]

PAR LE THÉÂTRE L | EQUIPE DE RÉALISATION DENISE CARLA HAAS,
TANIA D'AMBROGIO, LINE LANTHEMANN, CORINNE MARTIN, ESTELLE
RULLIER, FRÉDÉRIQUE VIDAL, VIRGINIE QUENET, YVES JENNY, JACQUES
MAITRE, HANS MEIER, ELIAS SCHAFROTH | EN COURS

Le procès contre le commerçant Fritz Haarmann commence en décembre 1924 à Hanovre. Du 16 août au 25 septembre 1924, Schultze, le directeur de l'hôpital psychiatrique de Göttingen examine Haarmann dans la section fermée de l'établissement. Un procès verbal est effectué et sert de base pour ce texte qui restitue fidèlement les entretiens. Ce texte est un matériau émouvant et étrange qui va sans détours chercher les raisons d'un crime dans l'âme humaine.

«Attends, attends seulement et sache: alors Haarmann viendra aussi chez toi, avec une toute petite hache et fera de la viande hachée de toi.» Chanson populaire.

du 19 avril
au 29 avril 2007
je 19h | ve-sa 20h |
di 17h30 |
relâches: lu-ma-me





CARGO 7906 [de Sandra Korol]

PAR LA CIE NAUSICAA | EQUIPE DE RÉALISATION ELIZABETH MARION-VEYRON, NATHALIE MOUCHNINO, ALAIN BOON, DARIUS KEHTARI, GRÉGOIRE LEMOINE, DANIEL ROUSSEL | EN COURS

Ce spectacle est un conte. Celui d'un homme qui quitte son pays. Qui quitte la femme de sa vie. Celui d'un homme qui promet d'élever un enfant, là où il y a à peine de la place pour lui. Celui d'un enfant qui n'a pas de don. Et qui doit survivre. Celui d'un enfant qui préfère en rire. Ce spectacle est aussi une comédie.

1979 Révolution en Iran. J'ai vu des hommes, barbus, crier leur colère. Je les ai vu agresser des femmes dont on voyait quelques mèches de cheveux ; je me suis fait gifler parce que les miens étaient trop longs... J'en ai vu certains crier leur amour en se flagellant jusqu'au sang ; j'en ai vu d'autres avouer leur ignorance avec comme seul moyen d'expression leurs armes à feu.

Je me suis installé en Suisse. J'y ai été traîné à terre et battu. Parce que mes cheveux n'étaient pas assez longs... 23 années se sont passées.

Depuis 3 ans, je fais des allers-retours réguliers entre la Suisse et la France. A la frontière, des hommes en uniforme, mais sans barbe, continuent à m'avouer leur ignorance avec comme seul moyen d'expression... leurs armes à feu.

2006 Je voulais le raconter une fois. CarGo 7906 était né.

Coproduction: Cie Nausicaa - Oriental Vevey - Espace Nuithonie

du 10 mai
au 13 mai 2007
je 19h | ve-sa 20h |
di 17h30





CH.AU FAIT SES BRUNCHS

SAISON 2 | PAR LA CIE CH.AU | EQUIPE DE RÉALISATION VALÉRIE BERNARD,
VIRGINIE FALQUET, ANTONIO ALBANESE, PETER BAUMANN, BRICE
CATHERIN, LAURENT ESTOPPEY, LUDOVIC THIRVAUDEY

Parce que découvrir la musique de son temps est aussi nécessaire que de se nourrir ; parce qu'un concert de musique de chambre d'aujourd'hui devrait être aussi convivial qu'un brunch le dimanche entre amis, la compagnie CH.AU propose de partager le temps d'une seconde saison sept concerts brunch. Sept solos d'une minute et huit œuvres d'ensemble seront créés au fil des sept rendez-vous.

Dimanche 29 octobre 2006

proposition de Antonio Albanese | Opposition de compositions baroque/moderne et chorégraphies baroque/moderne

Dimanche 3 décembre 2006

proposition de Ludovic Thirvauey | Portrait Heinz Holliger

Dimanche 21 janvier 2007

proposition de Laurent Estoppey | Portrait Tom Johnson

Dimanche 18 février 2007

proposition de Peter Baumann | Compositeurs des contrées lointaines

Dimanche 25 mars 2007

proposition de Brice Catherin | Un dimanche à l'Oriental jusqu'au coucher du soleil, env. 4-5h

Dimanche 6 mai 2007

proposition de Valérie Bernard | Olivier Messiaen
«Quatuor pour la Fin du Temps»

Lundi 28 mai 2007

proposition de Virginie Falquet | Autour du
«Tombeau de Couperin de Maurice Ravel»

Brunch dès 11 heures
concert à 13 heures





[week-end surprise autour de...]

LORESTIE D'ESCHYLE

PAR L'ORGANON | **EQUIPE DE RÉALISATION** SIMONE AUDEMARS,
FLORENCE FAVROD, HÉLÈNE FIRLA, PIERA HONEGGER, MARCO
FACCHINO, GEORGES GRBIC | **EN COURS**

Passer au scanner l'œuvre fondatrice du théâtre européen, l'Orestie d'Eschyle, projet qui sera présenté à l'Oriental par la Cie de l'Organon la saison prochaine, pour en révéler la substantifique moelle, proposer au public deux jours de lectures et d'interventions diverses dans l'esprit d'un jeu de piste, d'une enquête, où se partageraient les questions et les mythes liés à cette oeuvre et à ceux de notre imaginaire collectif. Telle est la savante opération de dissection que nous vous invitons à partager avec eux.



17 mars
et 18 mars 2007

[Oriental _Vevey scène du bout de la ville]

PRIX DES PLACES

Prix des places

plein tarif Fr. 20.-

AVS, AI, étudiant, chômeur Fr. 15.-

>15 ans Fr. 10.-

Carte de réduction

plein tarif Fr. 10.-

AVS, AI, étudiant, chômeur Fr. 5.-

Prix des brunchs

Fr. 20.- (concert seul Fr. 10.-)

Prix unique Live in Vevey

Prix unique Live in Vevey Fr 5.-

Pas de pré-vente.

Réservations

021 923 74 50 ou www.orientalvevey.ch

La légitimation des tarifs «AVS, AI, étudiant, chômeur»
se fait à la caisse sur présentation d'une pièce justificative.

Caisse et foyer ouverture 1/2h avant le début des spectacles.

Programme sous réserve de modifications



[Oriental _ Vevey scène du bout de la ville]

REMERCIEMENTS

Oriental-Vevey remercie particulièrement:

Les équipes artistiques | Nos spectateurs | Le comité de l'Association Oriental-Vevey: Nathalie Bourgeois, Herminie Chavannes, Marina Golaz, Jean-Pierre Boillat, Nicolas Durussel, Martin Reeve | Nos membres Marco Facchino et Josiane Vodoz, Roger Monnard OSEO Le Théâtre de Vevey Pierre Decosterd.

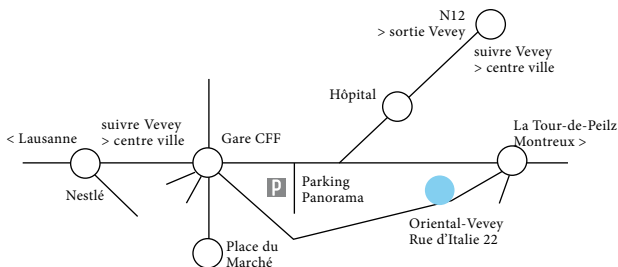
Nos partenaires: la Ville de Vevey | l'Etat de Vaud | la Loterie Romande | Nestlé SA | Sandoz - fondation de famille | Pour-cent culturel Migros | la Cie industrielle et commerciale du Gaz | Radio Chablais |



Oriental-Vevey, scène du bout de la ville

Rue d'Italie 22, case postale 122, 1800 Vevey 2 vox +41 21 923 74 50,
fax (52) | www.orientalvevey.ch | info@orientalvevey.ch

Comité directeur: Eloïse Weiss, Anthony Gerber, Nicolas Gerber



[Oriental _Vevey scène du bout de la ville]

CARTE DE RÉDUCTION

Carte de réduction 2006/2007

Une carte coûte Fr. 60.- et vous permet de satisfaire votre curiosité en découvrant le plus grand nombre de spectacles tout en nous soutenant.

Condition générales

- _ La carte de réduction vous permet de faire partie de notre association.
- _ La carte de réduction n'assure pas une place: il est conseillé de réserver.
- _ La carte de réduction n'est pas transmissible.

Vous pouvez également nous aider par une donation libre «soutien à la création», en cochant la case correspondante sur le coupon.

Pour l'obtenir, il vous suffit de compléter ce coupon et de nous le remettre à la caisse ou sous pli.

Pour renouveler votre carte 05/06, il vous suffit de la déposer lors d'une représentation.

Le paiement s'effectue par CCP ou à la caisse lors de votre venue au bout de la ville.

Versement par bulletin CCP: Oriental-Vevey, 1800 Vevey,
CCP 17-381930-7 en spécifiant dans la partie motif du versement
«carte 06 /07» et /ou «soutien».





[Oriental _Vevey scène du bout de la ville]

CARTE DE RÉDUCTION

Je désire:

- carte(s) de réduction à Fr. 60.– pour la saison 06/07
- sans être membre de l'association.

Je reçois ma(mes) carte(s) dès paiement:

- par courrier
- lors de ma venue au bout de la ville.
- Je désire soutenir la création à Oriental-Vevey par un don de Fr

Oriental-Vevey, scène du bout de la ville, rue d'Italie 22, case postale 122,
1800 Vevey 2

Carte #1

Nom

Prénom

Adresse

NPA

Localité

Téléphone

E-mail

Carte #2

Nom

Prénom

Adresse

NPA

Localité

Téléphone

E-mail



[Oriental _Vevey scène du bout de la ville]

SAISON 2006 07

12, 13 août et du 16 au 19 août 2006

Les pirates déments du Léman de Michel Beretti | Par L'Organon

du 7 au 10 septembre 2006

Est-Ouest: 12 chants de la Terre | Par la Cie Lu dans La

du 21 septembre au 1er octobre 2006

Festen d'après Thomas Vinterberg et Mogens Rukov

Par les Voyages Extraordinaires | une production AccroProd

du 2 au 12 novembre 2006

Les péripéties d'Ivan Andréévitch: La femme d'un autre et Le mari sous le lit d'après
Fédor Dostoïevski | Par la Cie Athanor et le Théâtre-Ensemble Chantier Interdit

du 23 au 26 novembre 2006

IOD | Par le Trio vocal NØRN

Du 7 au 10 décembre 2006

Révélation | de Léo Bassi | Dans le cadre du 17^{ème} Montreux Festival du Rire

du 9 au 27 janvier 2007

Résidence Live in Vevey

Du 7 au 10 février 2007

Le Songe ou Le château qui pousse d'August Strindberg | Par A-C Moser Cie

du 6 au 11 mars 2007

Le Marchand de Venise d'après William Shakespeare

Par la Cie Nonante-trois

Du 19 au 29 avril 2007

Le tueur de Romuald Kramaker et Michael Farin | Par le Théâtre L.

du 10 au 13 mai 2007

Cargo 7906 de Sandra Korol | Par la Cie Nausicaa

17 et 18 mars 2007

Week-end surprise autour de l'Orestie d'Eschyle | Par L'Organon

6 dimanches et un lundi entre octobre et mai

CH.AU fait ses Brunchs | saison 2 | Par la Cie CH.AU

riental

