



**La Grosse
Déprime
Collectif moitié
moitié moitié**



La Grosse Déprime

Collectif moitié moitié moitié

12 au 16 mars 2025

Me-je-ve 20h | Sa 19h | Di 17h30

Oriental-Vevey

Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey

Réservations : 021 925 35 90

ou www.orientalvevey.ch

Conception, texte, mise en scène et jeu: Cécile Goussard, Adrien Mani, Matteo Prandi, Marie Ripoll **Composition:** Lucien Rouiller **Oreille interne et regard externe:** François Renou **Direction assistée:** Clémence Mermet **Création lumière et régie:** Guillaume Gex **Scénographie:** Lucie Meyer **Administration et production:** Samuel Bezençon **Costumes:** Augustin Rolland

Comme nous l'explique très bien la classe bourgeoise qui détient les pouvoirs économiques, politiques et médiatiques (c'est pas nous qu'on le dit, c'est la sociologie): LES CAISSES PUBLIQUES SONT VIDES. Ou plutôt PLEINES DE DETTES. Il nous faut donc trancher dans les dépenses publiques, parce que LA DETTE PUBLIQUE, C'EST MAL. Mais alors, très, TRÈS MAL. Mais ne nous inquiétons pas, on va faire ça bien: remonter un brin l'âge de la retraite, fermer un ou deux petits hôpitaux, réduire un chouïa le coût du travail, et tout ira bien.

Mais attendez une seconde: est-ce que vraiment la dette publique, c'est mal? Et en fait, WOAW, ATTENDEZ DEUX SECONDES, c'est quoi, la dette publique?

En pleine déprime financière et nerveuse, le Collectif moitié moitié moitié a décidé d'arrêter de ne rien comprendre aux théories économiques qui structurent notre vie sociale. Il part enquêter sur les traces de ses préceptes à la recherche d'équations rigolotes, de jolies balances budgétaires et d'une brutale envie de réinventer le monde. À mi-chemin entre la conférence chantée et la comédie policière suédoise, La Grosse Déprime fait péter les caisses publiques à grands coups d'explications énervantes, de jeux de mots inédits et de chansons qui font du bien.

Ce spectacle est soutenu par: la Loterie Romande | l'État de Vaud | la Ville de Lausanne | Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture | la Fondation Leenaards | Corodis | le Fonds culturel de la SSA | la Fondation Ernst Göhner | le Pour-cent culturel Migros

Production: Collectif moitié moitié moitié **Coproduction:** Casino-Théâtre Rolle | Scènes du Grütli **Partenariats:** Théâtre 2.21 | Oriental-Vevey | Centre de culture ABC

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville de Vevey | l'État de Vaud | la Loterie Romande | le Fonds culturel Riviera | la Fondation philanthropique Famille Sandoz | la Fondation Pittet | Nestlé - soutien aux résidences de création | la Fondation Ernst Göhner | le Pour-cent culturel Migros

